

DANSE LE MOT DANSE LE MOT  
DANSE LE MOT PARTI  
DANSE LE MOT DANSE LE MOT  
DANSE LE MOT PAS DIT

DISPARUS MOTS DITS PAR  
TIS PAS DIT MOT PARAÎT  
DISPARUS DITS PARTIS  
VOUS NE LE DIREZ

#### NICOLAS ALLWRIGHT

MUSICIEN, COMÉDIEN, NICOLAS ALLWRIGHT A JOUÉ AVEC LES RITA MITSOUKO, GRAEME ALLWRIGHT (SON PÈRE), CATHERINE DASTÉ (SA MÈRE), DANS PLUSIEURS SPECTACLES À NEW YORK, EN FRANCE, AU BÉNIN. PENDANT QUATRE ANS, IL A DIRIGÉ UNE RADIO. IL A RÉALISÉ SEUL ET EN DIRECT SES ÉMISSIONS DE POÉSIE ET MUSIQUE. EN 1995, IL PART AVEC SA COMPAGNE LUCIA TROTTA POUR UN TOUR D'EUROPE À PIED QUI DURERA PRESQUE 4 ANS. ILS ONT MARCHÉ 12000 KMS...DE RENCONTRES ET DE SPECTACLES. IL PRÉPARE UN ALBUM DE CHANSONS. SON DERNIER SPECTACLE "CRACHÉ GRAVE" (POÉSIE SONORE, MUSIQUE, THÉÂTRE-PERFORMANCE...), QU'IL A ÉCRIT ET INTERPRÉTÉ, A ÉTÉ CRÉÉ AU FESTIVAL D'AVIGNON 2008.

#### RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

**LUMIERES ET SON :** 5 DÉCOUPES,  
5 PARS, UN TECHNICIEN À  
DISPOSITION.

**SCENE :** 8 M2 MINIMUM (EX : 4  
PLATEAUX SAMIA). FOND DE SCÈNE  
VELOURS NOIR.

**PUBLIC :** À PARTIR DE 12 ANS

**LIEUX :** TOUT LIEU CONVIVIAL  
(THÉÂTRES, BIBLIOTHÈQUES,  
COLLÈGES, LYCÉES... )

**PRIX :** 800€ LA REPRÉSENTATION

**FRAIS :** DÉPLACEMENT ALLER-  
RETOUR AVIGNON EN TRAIN OU EN  
VOITURE, HÉBERGEMENT ET  
RESTAURATION.

### NOMADES LANGUES

27 BIS RUE DE LA PALAPHARNERIE

84000 AVIGNON

06 68 20 20 40

[nomadeslangues@gmail.com](mailto:nomadeslangues@gmail.com)

[www.nomadeslangues.info](http://www.nomadeslangues.info)

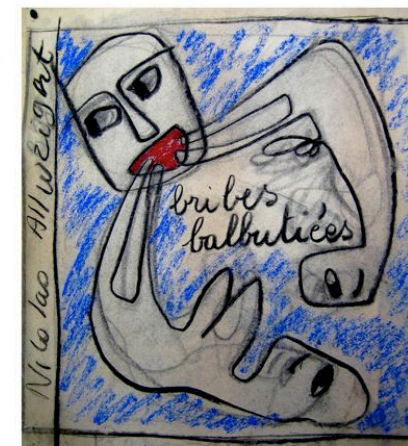


**NOMADES LANGUES** se propose  
d'établir les conditions nécessaires à  
la recherche, la création et l'essor de  
voies (voix) et formes nouvelles dans  
le spectacle vivant, en particulier le  
théâtre. Au carrefour de différentes disciplines,  
**NOMADES LANGUES** souhaite attiser  
l'effervescence créatrice par la réflexion, les  
rencontres, les laboratoires et offrir le fruit de  
ce travail à un large public.

## NOMADES LANGUES



présente



## PO ET ZIQUE

UN SPECTACLE POUR ENFANTS

avec

NICOLAS ALLWRIGHT

COLLABORATION ARTISTIQUE LUCIA TROTTA

# PO et ZIQUE

## POÉSIE ET MUSIQUE

Des poèmes dits simplement pour entendre la force, la jeunesse des mots. Des poèmes de Jean de la Fontaine, Jean Tardieu, Eugène Guillevic, Jacques Prévert, Robert Desnos, Raymond Queneau, Jacques Roubaud, des chansons de Nicolas Allwright...

Aussi, Nicolas Allwright invite les enfants à écrire et improvise en musique leurs écrits.

La musique prolonge les mots. La voix, l'harmonica, les percussions dédoublent la parole, estompent les repères. Une invitation à vous laisser surprendre par le déséquilibre, le vertige.

## AVEC DES CHANSONS

Appâter appâter les mots en

patés

Modeler modeler les mots mous  
terrés

Ce que t'as massé là flou parqué  
au taquet

A la cata qui s' cache la traque

## CE QU'ILS EN DISENT

« L'acteur- musicien se présente à nous avec quelques instruments (harmonicas, percussions accordéon).

Il passe des mots à la musique, et de la musique aux mots, si bien que les uns entraînent l'autre et réciproquement, et que c'est tout le champ du verbe, et tout l'espace, et tout le paysage qui se font musicaux, et rythmiques.

Il y a dans ce jeu du verbe et de la musique, cette circulation entre les deux, cette irrigation de l'un par l'autre, une formule originale qui pourrait donner lieu à d'autres spectacles. »

*Claude Merlin, écrivain*

« Remarquable prestation de Nicolas Allwright qui a subjugué le public de Thoard. »

*La Provence, 25/05/06*

« Nicolas Allwright, appuyé d'accessoires sonores et du masque de l'innocent, créé par Jean Dasté son grand père, a su retenir le souffle, sur le fil du rasoir d'une émotion palpable. »

*Le Progrès 12/08/2007*



*Les enfants participent*

*Du papier et des stylos sont distribués.*

*Les enfants sont invités à écrire, un mot, une phrase.*

*Les textes sont collectés puis chantés par N. A. accompagné du djembé.*

*Les enfants découvrent alors avec joie leurs paroles intégrées au spectacle.*