

## Démence sémantique à écouter d'urgence

*Enfin, je recommande ce spectacle à tous ceux qui aiment la révolte avec un peu plus de complexité qu'un tract pamphlétaire, à tous ceux qui aiment se perdre dans la musique, dans le rythme, dans le souffle et le sacré. À tous ceux qui osent décrocher du sens logique pour s'ouvrir au sensible, et ressentir autrement. « M'entends-tu ? » dit le poète... plusieurs fois le poète... Qu'est-ce qu'on entend ? Qu'est-ce que j'entend ? Car, ici, c'est le son qui nourrit le sens, Alors où nous emmène-t-il ? Où nous perd-il ?*

Aurore Krol (*Les Trois Coups*)

Musicien, comédien, Nicolas Allwright a joué avec les Rita Mitsouko, Graeme Allwright (son père), Catherine Dasté (sa mère), dans plusieurs spectacles à New York, en France, au Bénin. Pendant quatre ans, il a dirigé une radio. Il a réalisé seul et en direct ses émissions de poésie et musique. En 1995, il part avec sa compagne Lucia Trotta pour un tour d'Europe à pied qui durera presque 4 ans. Ils ont marché 12 000 kms... de rencontres et de spectacles. Après un séjour récent au Bénin où il a donné 3 spectacles, il prépare un album de chansons. Son dernier spectacle "Craché Grave", a été créé au festival d'Avignon 2008.



## RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

**LUMIERES** : plein feu .Si un technicien est à disposition, un plan de feux et une conduite seront fournis.

**SON** : pas d'amplification pour les salles inférieures à 120 personnes.

**SALLE** : tous lieux conviviaux et insolites.

**PUBLIC** : tout public

**DUREE** : 1 heure

**PRIX** : 1000€ la représentation

**FRAIS EN PLUS POUR L'ORGANISATEUR** : un déplacement aller-retour Avignon. Logement et nourriture.

## CONTACT

### NOMADES LANGUES

27 BIS RUE DE LA PALAPHARNERIE

84000 AVIGNON

06 68 20 20 40

[nomadeslangues@gmail.com](mailto:nomadeslangues@gmail.com)

[nomadeslangues.info](http://nomadeslangues.info)



NOMADES LANGUES *se propose d'établir les conditions nécessaires à la recherche, la création et l'essor de voies (voix) et formes nouvelles dans le spectacle vivant, en particulier le théâtre. Au carrefour de différentes disciplines, NOMADES LANGUES souhaite attiser l'effervescence créatrice par la réflexion, les rencontres, les laboratoires et offrir le fruit de ce travail à un large public.*

## NOMADES LANGUES



présente



# CRACHÉ GRAVE

de et par

Nicolas Allwright

*Collaboration artistique Lucia Trotta*

# CRACHÉ GRAVE

de et par Nicolas Allwright  
colaboration artistique Lucia Trotta



**Ce sacrifice à « cœur ouvert » rappelle la vocation de simulacre du théâtre qui est d'abord le chant de la parole comme fête du monde, de ses mystères et de ses ivresses ! Nicolas Allwright le sait, qui chante en rhapsode « Craché Grave » comme vérité de l'être, outil de résilience, foyer de la pensée**

*Maud Bouchet*



"Craché Grave" est un soliloque musical qui raconte la chute d'un homme dont la parole est trouée par les nouvelles quotidiennes du monde. Il est accompagné par un djembé, un accordéon, un perforateur. Il dit :

"Je suis la chute trouée du monde. Je suis modelé de voix primitives. Je suis la rage en feu échouée sur le sable."

Il creuse et joue avec des formes vagues, il dit :

"Je cherche la sortie, l'assortie de souhaits, dessous hélas ortie pique."

A vif après un silence un poil trop long, il dit :

"Venez et yeux verrez et d'autres trous pourrez. J'ai, chut. Je ne le dirai pas."

Il ne le dit pas. Mais il précise : «*Je cours, je*

Il est  
gai Il  
regarde Il rampe  
Il a peur  
pudeur  
L'autre s'en fout mais n'y arrive pas  
complètement  
à s'en foutre  
Sons primitifs  
L'autre observe son double au centre  
*Lucia Trotta*

trébuche  
dans la  
bouche

*cours les mains dans la bouche purée de glose engluée trébuche dans la bouche pur étranger de souche fugue la langue  
fourche avalanche de fange vomis de voyelles consonnes à tout vent libèrent labiales emmêlées»*